



Entrega hasta el día Viernes 30 de Octubre 2020. Ante cualquier duda o consulta respecto a la asignatura de artes y/o tecnología el horario de atención es de 09.00 am a 16.00 pm, puede comunicarse al siguiente correo: profesoranathaliesantander@gmail.com

Atentamente
Nathalie Santander M.
Profesora de Artes Plásticas

“15 Guía: Instalación Artística”

8EB - Artes Visuales – Profesora Nathalie Santander

Nombre: _____

Objetivos

- Reconocen significados de instalaciones considerando contexto, medios expresivos, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.
- Registran contenidos respecto a la instalación artística.



I.- Lea y registre en su croquera de la asignatura el siguiente texto sobre la instalación artística, sus características y tipos. Envíe registro fotográfico al correo docente del desarrollo en su croquera.

¿Qué es una Instalación Artística?

Es aquella que cuestiona los límites de la obra de arte, a la reflexión sobre el museo, el mercado y los espacios expositivos y vincula la creación a un lugar específico, otorgando valor a ese espacio y constituyéndose en él.

¿Cómo distingo una Instalación?

Principalmente porque pueden ser efímeras, involucra la participación del espectador mediante diversos procedimientos, propician experiencias en relación con el espacio, la percepción y los significados y pueden estar constituidas por objetos de cualquier materia y forma, pudiendo ser incluso inmateriales o mixtas.

Se pueden distinguir instalaciones por su tamaño, ya sean pequeñas (tipo repisas), adosadas a la pared cubriendo parte del suelo y las totales, o por otra parte que utilizan el espacio de manera completa, recordemos que el soporte de la obra de instalación es el espacio mismo.

Podemos distinguir algunos tipos de instalaciones que son:

-Instalaciones sensoriales: Son instalaciones que utiliza cualquier medio para crear principalmente una experiencia de interacción con el espectador para despertar sentimientos o reflexiones.

Este tipo de instalación motiva la percepción sensorial en cualquiera de los sentidos, ya sea vista, oído, gusto, tacto y olfato.

-Instalaciones Multimedia: Son aquellas que utilizan múltiples medios de expresión físicos o digitales para intervenir el espacio.

Los medios utilizados pueden ser variados, desde imágenes, animaciones, sonidos, videos, textos, objetos, principalmente medios electrónicos.

-Video Instalación: Es una de las modalidades del videoarte que plantea establecer una relación entre la bidimensionalidad de una imagen electrónica y la tridimensionalidad de la instalación en la que se inserta dicha imagen. Representa un instrumento multiforme que sirve para transformar en emoción estética las diversas opciones cotidianas.

Lo esencial es transformar la simple imagen electrónica en experiencia multidimensional, con el fin de formar un discurso determinado.

Podemos hallar diversos tipos de video instalaciones, unos de ellos son: *video estructuras, instalaciones multicanal, y circuito cerrado de televisión, etc.*